

Elena Serra

Elena Serra a collaboré avec Marcel Marceau pendant plus de 20 ans.

Sa formation pluridisciplinaire l'oriente vers une pédagogie dans laquelle le corps devient un instrument capable d'interpréter le langage au service de l'acteur.

Elle forme de jeunes acteurs à l'art du mime et de la pantomime en divers lieux :

France - Académie des Arts du spectacle (AIDAS) dirigée par Carlo Boso et Danuta Zarazik à Montreuil

France - Centre de formation des arts du spectacle

France - Institut des Arts du music-hall

Italie - Université de Brescia

et en Belgique

Elena Serra

A seguito di 20 anni passati a fianco de Marcel Marceau, insegnando nella sua scuola e facendo parte della sua Compagnia che ha portato spettacoli in tutto il mondo, fui invitata da nel 2005 (anno in cui la scuola Internazionale di mimo di Marcel Marceau chiudeva definitivamente le porte) a fare parte degli insegnanti dell'Accademia delle Arti dello spettacolo (AIDAS) diretta da Carlo Boso.

La disciplina del mimo e pantomima si unisce a tutte le diverse discipline; teatro, canto, danza, acrobazia, commedia dell'arte, tragedia greca, scherma. Il mimo é una base di lavoro indispensabile nella maestria dello strumento drammatico dell'attore : il corpo.

L'arte del mimo é l'arte della metamorfosi che traduce il gesto essenziale e universale. Un'arte totale che si identifica con la cosmologia umana nelle aspirazioni piu profonde.

Il mio impegno é quello di trasmettere la grammatica corporea basata sulla tecnica e la poetica di Marcel Marceau, per permettere che quest'arte si mantenga e possa divulgarsi a nuove generazioni di attori che si preparano all'arte scenica.

In Italia, Elena serra ha collaborato al mese di giugno con Eugenio Allegri, nello stage internazionale Comiciscavalcamontagne

Ha collaborato a Torino alla scuola di Teatro Fisico diretta da Philp Radice

A milano alla scuola di arte Drammatica Paolo Grassi

Stage di mimo Il linguaggio universale dell'attore corporeo.

Stage a l'Accademia di Neufchateau (Belgica)

Stages e Master Class previsti su tutto l'anno 2010/2011

Università Cattolica di Brescia

Centro di Formazione delle arti dello spettacolo a Lodeve diretto da Luca Franceschi

Istituto nazionale delle arti del Music-hall au Mans (France) e presso diverse Compagnie teatrali che fanno appello a formazione e regia di spettacoli in creazione.

Document Planète MiMe - 2010

Informations transmises par Elena Serra

Elena Serra est membre de l'association Planète MiMe.

Information : ele_sera@yahoo.fr